

Der Mond ist aufgegangen

Sehr ruhig

Helmut Barbe 1995

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: S1 (Soprano 1), S2 (Soprano 2), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Sehr ruhig' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are: 'A _____ a _____ am Him-mel hell und' for S1, S2, A, and T; and 'Der Mond ist auf-ge-gan-gen, die gold-nen Stern-lein pran-gen am Him-mel hell und' for S2. The lyrics for A, T, and B are: 'A _____ a _____ a _____ a _____ am Him-mel hell und'.

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: S1, S2, A, T, and B. The music continues in 4/4 time with a key signature of one flat. The dynamics are 'pp' (pianissimo). The lyrics are: 'klar; a _____ a _____ a _____ der wei-ße Ne-bel' for S1, S2, A, and T; and 'klar; der Wald steht schwarz und schwei-get, und aus den Wie-sen stei-get der wei-ße Ne-bel' for S2. The lyrics for A, T, and B are: 'klar; _____ a _____ a _____ a _____ der wei-ße Ne-bel'.

wun-der - bar. _____ Wie ist die Welt so stil - le

wun-der - bar, der wei - ße Ne - bel wun-der - bar. Wie ist die Welt so still

wun-der - bar. A _____ Wie ist die Welt so stil - le

wun-der - bar. A _____ Wie ist die Welt so stil - le und

wun-der - bar. A _____ a _____ a _____ a _____

mp

und in der Dämm-rung Hül - le so trau - lich und so hold, als ei-ne stil-le Kam-mer,

und in der Dämm-rung Hül - le so trau - lich und _____ so hold, als ei-ne stil - le Kam - mer,

und in der Dämm-rung Hül - le so trau - lich und _____ hold, als ei-ne stil-le Kam-mer, wo

in der Dämm-rung Hül - le so trau-lich und so hold, als ei-ne stil-le Kam - mer, wo

a a a a a _____ a

wo ihr des Ta-ges Jam - mer ver - schla - fen und ver-ges-sen sollt.

wo ihr des Ta - ges Jam - mer ver - schla - - - - - fen sollt.

ihr des Ta - - ges Jam - mer ver - schla - - - - - fen sollt.

ihr des Ta - ges Jam - mer ver - schla-fen und ver - ges - sen sollt.

— a a a a

Bewegt

28

f Seht ihr den Mond _____ dort ste - hen? Er ist nur halb zu se - hen, schön!_

f Seht ihr den Mond _____ dort ste - hen? Er ist nur halb zu se - hen,

f Seht ihr den Mond _____ dort ste - hen? Er ist nur halb zu se - hen, schön,

f Seht ihr den Mond dort stehn? Er ist nur halb, nur halb zu se - hen, und ist doch

f Seht ihr den Mond dort stehn? Er ist nur halb, nur halb zu se - hen,

33

So sind wohl man - - - che Sa - chen, die wir ge-

rund und schön! So sind wohl man - - - che Sa - chen, die wir ge-

rund und schön!_ So sind wohl man - - - che Sa - chen, die wir ge-

rund und schön,_ und schön! So sind wohl man-che Sa-chen, die wir ge-trost, ge -

rund und schön,_ und schön! So sind wohl man-che Sa-chen, die wir ge-trost, ge -

38

decresc. *mf* > trost ver - la - chen, weil uns - re Au - gen sie nicht sehn. Wir

decresc. *mf* > trost ver - la - chen, Au - - - gen sie nicht sehn. Wir

decresc. *mf* trost ver - la - - - chen, Au - - - gen... Wir stol-zen Men-schen-kin-der, wir

mf trost ver - la - chen, weil uns-re Au - - - gen... Wir stol-zen Men-schen-kin-der, wir

mf trost ver - la - chen, Au - - - gen... Wir stol-zen Men-schen-kin-der, wir

44

stol-zen Men-schen - kin - der sind ei-tel ar-me, ar-me Sün - der und wis-sen gar nicht

stol-zen Men-schen - kin - der sind ei-tel ar - me Sün - der und wis-sen gar nicht

stol-zen, wir Men-schen, wir Kin-der sind ei - tel ar-me, ar-me Sün - der und wis-sen gar nicht

stol-zen, wir Men-schen, wir Kin-der sind ei - tel ar-me, ar-me Sün - der und wis-sen gar nicht

ei - tel ar- me

stol-zen, wir Men-schen, wir Kin-der sind ar - - - me, ar-me Sün - der und wis-sen gar nicht

49

viel; wir spin-nen Luft - ge - spin - ste und su-chen

viel; wir spin-nen Luft - ge - spin - ste und su-chen

viel; wir spin-nen Luft - ge - spin - ste, wir spin-nen und su-chen, wir spin-nen und su - chen

viel; wir spin-nen Luft - ge - spin - ste, wir spin-nen und su-chen, wir spin-nen und su - chen

su- chen

viel; wir spin-nen Luft - ge - spin - ste, wir spin-nen und su-chen, wir spin-nen und su - - -

53

rit. ----- *Sehr ruhig*
decresc.

vie - le, vie - le Kün - ste und kom-men wei - ter von dem Ziel. Gott,
 vie - - le Kün - ste und kom-men wei - ter von dem Ziel. Gott,
 vie - le, vie - le Kün - ste und kom-men wei - ter von dem Ziel, Gott,
 8 vie - le, vie - le Kün - ste und kom-men wei - ter von dem Ziel. Gott,
 vie - le
 - chen, vie - le Kün - ste und kom-men wei-ter...

58

laß dein Heil uns schau-en, auf nichts Ver-gäng-lichs trau - en, nicht Ei - - tel-keit uns
 laß dein Heild uns schau, auf nichts Ver-gäng-lichs trau - en, nicht Ei - tel - keit
 laß dein Heil uns schau - en, auf nichts Ver-gäng-lichs trau - en, nicht Ei - tel-keit uns
 8 laß dein Heil uns schau - en, auf nichts Ver - gäng-lichs trau - en, nicht Ei - tel - keit uns
mp
 A a a a a

63

freun; laß uns ein - fäl - tig wer-den und vor dir hier auf Er - den wie
 - uns freun; laß uns ein - fäl - tig wer - den und vor dir hier auf Er - den wie
 - freun; laß uns ein - fäl - tig wer - den und vor dir hier auf Er - den wie
 8 freun; laß uns ein - fäl - tig wer - den und vor dir hier auf Er - den wie
 a a a a

